

Αλήθεια  
Κρίση  
Αφηγούμεται





**Franchthi cave** or **Frankhthi cave**: (Σπήλαιον Φράγχθη) is a cave overlooking the Argolic Gulf opposite the village of Koilada in southeastern Argolis. The cave was occupied from the Upper Paleolithic circa 38,000 BCE (and possibly earlier) through the Mesolithic and Neolithic period, with occasional short episodes of apparent abandonment. Last occupied around 3,000 BCE (Final Neolithic), it is one of the very few settlements in the world that shows nearly continuous human occupation



Moche pot of seated woman with huge vaginal opening



*Images ci-dessus :  
Vénus de Kostienki,  
Russie (Gravettien : de  
-28000 ans à -21000  
an)*



---

Figure in the Nagoya City  
Museum /04dogu /ōmon  
period Dogu sculpture,  
Japan (14,000 BCE-300 BCE)

- Fragments of Female Figurines from Ur, III Period, Sumer, 2100-2000 BCE





Taner özgür saved to Haykel  
Ivory figurine, female goddess,  
Kültepe, BC 1800-1700, Museum  
of Anatolian Civilizations in Ankara

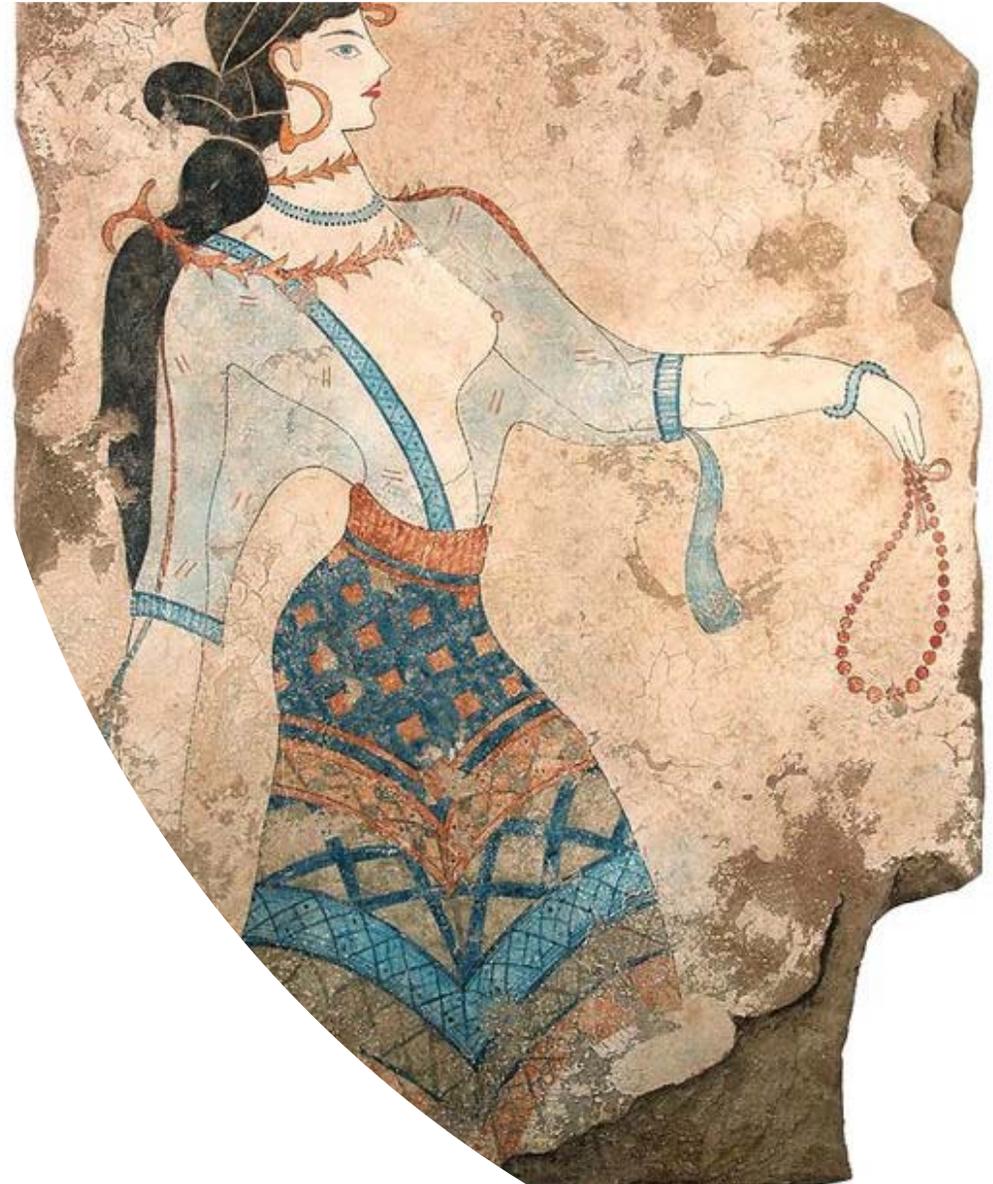


# India Art and Architecture



Mother Goddess, mid 6th century, India

Minoan  
wall fresco  
of a lady,  
Akrotiri





A section of a wall-painting with relief ornament and painted rosettes from Akrotiri on Thera (Santorini), 17th century BCE. (Museum of Prehistoric Thera, Santorini).

- Fresco of a Mycenaean woman. ≡♡≡  
Τοιχογραφία Μυκηναίας.





---

A model of a woman (priestess?) sitting on a swing, from Agia Triadha, 1,450-1,300 BCE. *The Stream of Time: The Minoans: The Common People*



- Greek Muses In ancient Greece. The 9 Muses were considered sources of knowledge and providers of inspiration to creators of literature and art.  
Calliope (Epic Poetry) Clio (History)  
Erato (Love Poetry) Euterpe (Music)  
Melpomene (Tragedy) Polyhymnia  
(Hymns and sacred poetry) Terpsichore  
(Dance) Thalia (Comedy) Urania  
(Astronomy)



## Κνιδία Αφροδίτη

- Πραξιτέλης τον 4ο αι. π.Χ. τολμά μια εκρηκτική συνάντηση, η οποία θα καταργήσει τη θεώρηση των γυναικών ως ακρωτηριασμένων και ατελών ανδρών, δίνοντας έναν ορισμό της θηλυκότητας, που αποθεώθηκε στην γυμνή Κνιδία Αφροδίτη το άγαλμα της οποίας τοποθετήθηκε σε κυκλικό ναό στην Κνίδα ώστε η θέαση της να είναι από όλες τις πλευρές...

Η μελέτη του ανθρώπινου πολιτισμού και της τέχνης έχει καταδείξει ότι η αληθοφάνεια του νατουραλισμού δεν είναι ποτέ εγγυημένη, διότι τα έργα τέχνης έχουν συμβολισμούς με πολλαπλή νοηματοδότηση. Αυτό που έχει ίσως μεγαλύτερη αξία από την ερμηνεία είναι τι αποπνέει ένα έργο τέχνης και κυρίως τι το κάνει διαχρονικό. Παραφράζοντας τα λόγια του Ρολάν Μπαρτ, για τη δυναμική των συμβόλων, ένα έργο είναι διαχρονικό όχι όταν επιβάλλει ένα συγκεκριμένο και μοναδικό νόημα σε διαφορετικούς ανθρώπους αλλά όταν υποβάλλει διαφορετικά νοήματα σε έναν και μόνον άνθρωπο.

Απόσπασμα από κείμενο μου για την γυμνότητα στην αρχαία τέχνη...  
Η Αφροδίτη της Κνίδου, Συλλογή Ludovisi Ρώμη

# Museum of Louvre, Aphrodite of Milos

This graceful statue of a goddess has intrigued and fascinated since its discovery on the island of Melos in 1820. Is it Aphrodite, who was often portrayed half-naked, or the sea goddess Amphitrite, who was venerated on Melos? The statue reflects sculptural research during the late Hellenistic Period: classical in essence, with innovative features such as the spiral composition, the positioning in space, and the fall of the drapery over the hips.





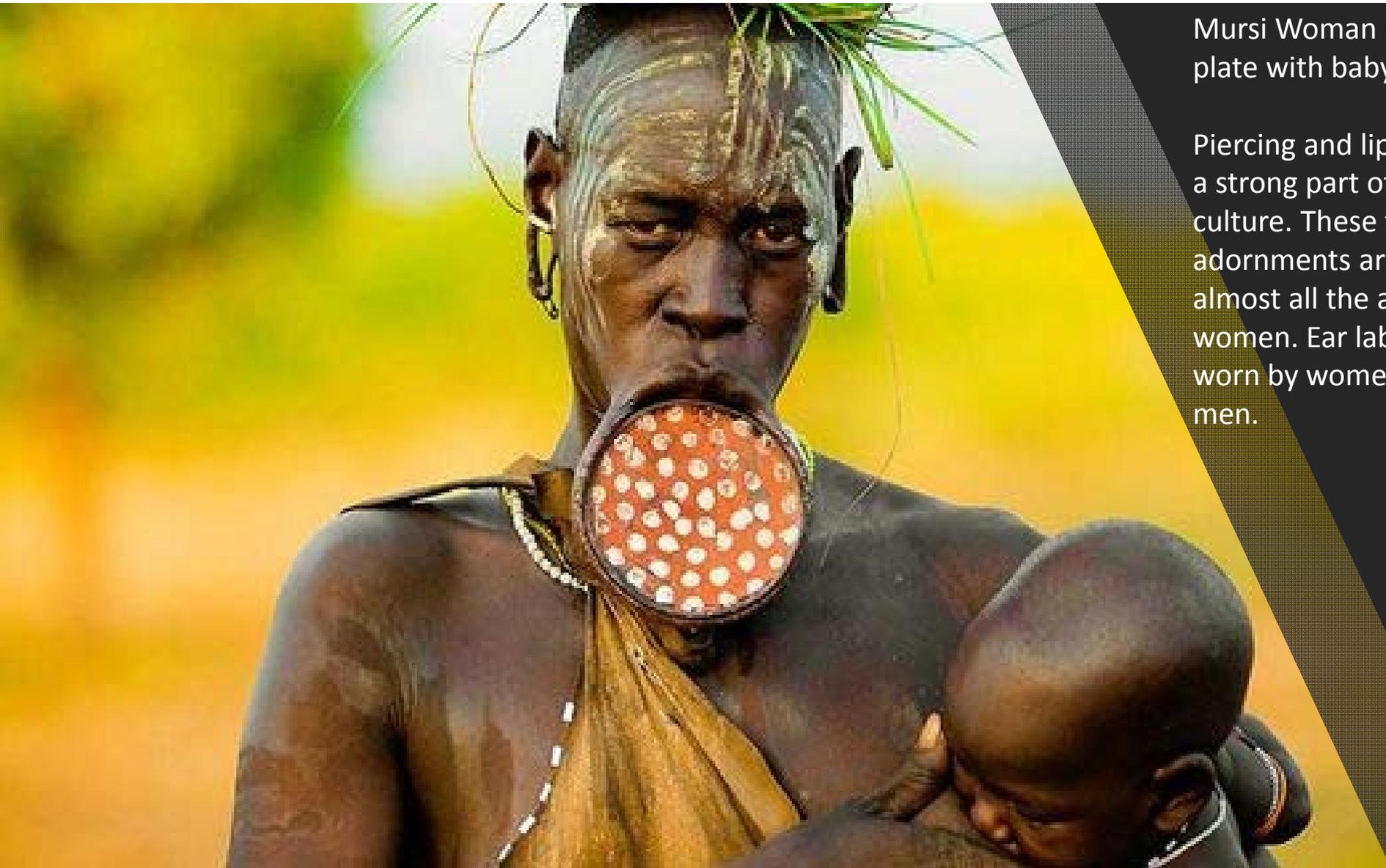
A Hellenistic Marble Torso of  
Aphrodite, circa 1st Century B.C.,  
or earlier



Nikè de Samotracia,  
Victoria de Samotracia,  
Victoire de  
Samothrace, Νίκη της  
Σαμοθράκης. Greece  
190 B.C. Musee du  
Louvre, Paris - France



- EIRENE (Roman PAX) Sometimes known as Irene, Goddess of peace, she was one of the three Horae Goddesses. Thought to be the daughter of Zeus and Themis, she was idolised by the people of Athens after their naval victory over Sparta in 375BC which was the beginning of the end of the drawn out conflict, they held a yearly festival in her honor. Surviving statues usually depict her holding the child Ploutos God of wealth.



Mursi Woman using a lip plate with baby nursing

Piercing and lip plates are a strong part of the Suri culture. These traditional adornments are worn by almost all the adult Suri women. Ear labrets are worn by women, but also men.



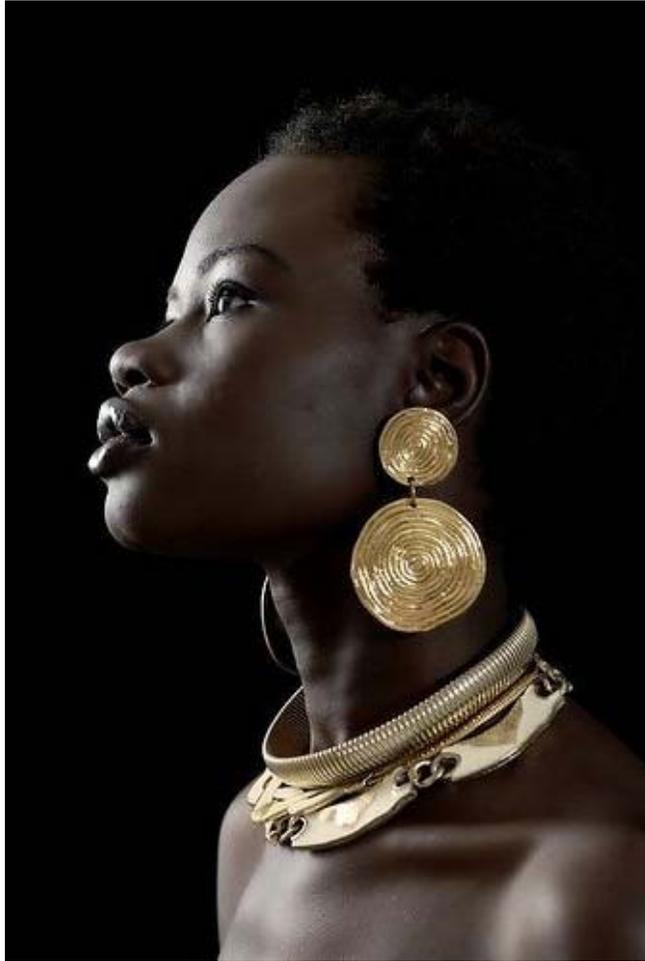
For every wrinkle there is a story...  
Old lady, woman, female, powerful,  
portrait, aged, wrinkles, intense eyes,  
face, beauty, photograph, photo

---

[Sudipta Dutta Chowdhury](#) saved to [Faces of India](#)

Face of Confidence by Sudipta Dutta Chowdhury





Jo's HAVEN.....:  
Beautiful African women

Omo valley, Ethiopia





it is said that African women are responsible for providing 90 % of the water, wood and fuel needs of the household. They may have to carry water jugs that weigh as much as 70 pounds and walk 3-6 hours each day. This is an Ethiopian girl from Wello carrying out her daily task. by Scott Faiia



"HAMAR MOTHER" taken  
by AI (deepchi1) in  
Ethiopia.

## Το 60% των παιδιών στην Ελλάδα γεννιούνται με καισαρική τομή! Τι λένε οι ειδικοί;

2018-05-23 19:44:21

Μου αρέσει! 0

G+

Tweet



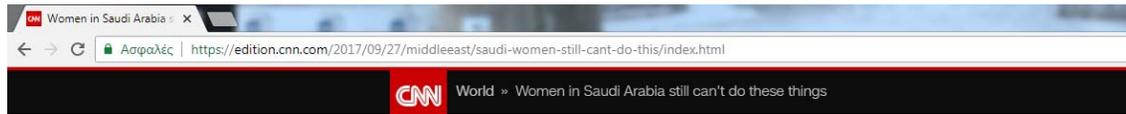
Την ώρα που ο Παγκόσμιος Οργανισμός Υγείας (ΠΟΥ) θεωρεί επιτρεπτό ποσοστό για τις γεννήσεις με καισαρική τομή το 15%, στην Ελλάδα γεννιούνται με καισαρική τομή έξι στα δέκα παιδιά!

Σε κάποιες περιοχές της χώρας, δε, γονείς και γιατροί μάλλον έχουν ξεχάσει πια πως... υπάρχει και πώς γίνεται ο φυσιολογικός τοκετός, όπως στο Αγρίνιο όπου οκτώ στα δέκα παιδιά γεννιούνται με καισαρική ή στα Χανιά όπου το ποσοστό των γεννήσεων με καισαρική είναι 74,8%.

Το γεγονός αυτό καθιστά τη χώρα και τα μαιευτήρια της, ιδιωτικά και δημόσια, παράδειγμα προς μελέτη αλλά και προς... αποφυγή από τους παγκόσμιους φορείς υγείας σε ό,τι αφορά τις γεννήσεις με καισαρική τομή.

Τα στοιχεία που παραθέτει ο Σύλλογος Επιστημόνων Μαιών-Μαιευτών Πάτρας (ΣΕΜΠ) σχετικά με τις καισαρικές τομές μόνο ανησυχία και προβληματισμό προκαλούν: το 2016 ο ΕΟΠΥΥ κλήθηκε να αποζημιώσει σε δημόσια και ιδιωτικά μαιευτήρια 38.159 καισαρικές τομές και 28.319 φυσιολογικούς τοκετούς. Παράλληλα, σύμφωνα με δημοσίευμα του Παρατηρητηρίου Μαιευτικής Βίας Ελλάδας, υπάρχουν δομές υγείας στις οποίες οι καισαρικές τομές αγγίζουν το 83%, όπως στο νοσοκομείο του Αγρινίου, το 74,8% όπως σε κλινική των Χανίων, το 69% όπως στο νοσοκομείο της Σύρου και το 67,4% όπως στο νοσοκομείο της Πάτρας. Το 2017 οι καισαρικές διατηρήθηκαν στα ίδια -τρομακτικά- υψηλά επίπεδα αγγίζοντας το 58%. Το ποσοστό αυτό σε επίπεδο χωρών του ΟΟΣΑ ανταγωνίζεται μόνο η Τουρκία, όπου ένας στους δύο τοκετούς γίνεται με καισαρική.

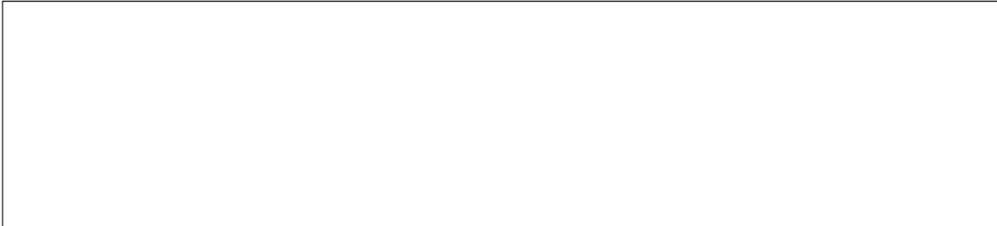
Όπως υπενθυμίζει ο Σύλλογος Επιστημόνων Μαιών-Μαιευτών Πάτρας, ο υπουργός Υγείας κ. Ανδρέας Ξανθός στις αρχές του περασμένου έτους είχε παραδεχθεί ότι η εικόνα αυτή εκθέτει την επιστημονική κoinότητα και είχε εκφράσει την πολιτική βούληση να δημιουργηθεί Εθνικό Σχέδιο Δράσης μείωσης των



## What women in Saudi Arabia cannot do:

-  -- **Marry, divorce, travel, get a job or have elective surgery without permission from their male guardians.** Women still are beholden to [restrictive guardianship laws](#) that govern nearly every aspect of their lives. In cases where a woman's father is deceased or absent, her husband, a male relative, brother, or in some cases, even a son, must give his approval before a woman can obtain often basic entitlements.
-    -- **Mix freely with members of the opposite sex.** Some exceptions include [hospitals, banks and medical colleges](#). In 2013 authorities ordered shops that employ both men and women to build "separation walls" to enforce rules preventing the sexes from mixing together.
- **Appear in public without wearing a full-length black abaya.** The all-encompassing loose robe is meant to [protect women's modesty in public](#).





- το blog μου
- πολιτική
- οικονομία
- διεθνή
- κοινωνία
- αθλητισμός
- lifestyle
- media
- στήλες
- ξεχωρίζουν
- εκπομπές

### Βραβείο... ανευθυνότητας: Παδί χωρίς κράνος σε μηχανάκι - ΦΩΤΟ αναγνώστη

9:18 μμ, Τρίτη 23 Μαΐ 2017

Κοινωνία



ης καλύτερης δυνατής εμπειρίας περιήγησης. Όροι Χρήσης

### Το 60% των παιδιών στην Ελλάδα γεννιούνται με καισαρική τομή! Τι λένε οι ειδικοί;



Την ώρα που ο Παγκόσμιος Οργανισμός Υγείας (ΠΟΥ) θεωρεί επιτρεπτό ποσοστό για τις γεννήσεις με καισαρική τομή 15%, στην Ελλάδα γεννιούνται με καισαρική τομή έξι στα δέκα παιδιά!

Σε κάποιες περιοχές της χώρας, δε, γονείς και γιατροί μάλλον έχουν ξεχάσει πια πως... υπάρχει και πώς γίνεται ο φυσιολογικός τοκετός, όπως στο Αγρίνιο όπου οκτώ στα δέκα παιδιά γεννιούνται με καισαρική ή στα Χανιά όπου το ποσοστό των γεννήσεων με καισαρική είναι 74,8%.

Το γεγονός αυτό καθιστά τη χώρα και τα μαιευτήρια της, ιδιωτικά και δημόσια, παράδειγμα προς μελέτη αλλά και προς... αποφυγή από τους παγκόσμιους φορείς υγείας σε ό,τι αφορά τις γεννήσεις με καισαρική τομή.

Τα στοιχεία που παραθέτει ο Σύλλογος Επιστημόνων Μαιών-Μαιευτών Πάτρας (ΣΕΜΠ) σχετικά με τις καισαρικές τομές μόνο ανησυχία και προβληματισμό προκαλούν: το 2016 ο ΕΟΠΥΥ κλήθηκε να αποζημιώσει σε δημόσια και ιδιωτικά μαιευτήρια 38.159 καισαρικές τομές και 28.319 φυσιολογικούς τοκετούς. Παράλληλα, σύμφωνα με δημοσίευμα του Παρατηρητηρίου Μαιευτικής Βίας Ελλάδος, υπάρχουν δομές υγείας στις οποίες οι καισαρικές τομές αγγίζουν το 83%, όπως στο νοσοκομείο του Αγρινίου, το 74,8% όπως σε κλινική των Χανίων, το 69% όπως στο νοσοκομείο της Σύρου και το 67,4% όπως στο νοσοκομείο της Πάτρας. Το 2017 οι καισαρικές διατηρήθηκαν στα ίδια -τρομακτικά- υψηλά επίπεδα αγγίζοντας το 58%. Το ποσοστό αυτό σε επίπεδο χωρών του ΟΟΣΑ ανταγωνίζεται μόνο η Τουρκία, όπου ένας στους δύο τοκετούς γίνεται με καισαρική.

Όπως υπενθυμίζει ο Σύλλογος Επιστημόνων Μαιών-Μαιευτών Πάτρας, ο υπουργός Υγείας κ. Ανδρέας Ξανθός στις αρχές του περασμένου έτους είχε παραδεχθεί ότι η εικόνα αυτή εκθέτει την επιστημονική

«Πνίγουν» τα παιδιά τους οι γονείς-καπνιστές

Δημοκρατία Βόρειας Μακεδονίας • Παγκόσμιο Κύπελλο 2018 • Πανελλήνιες 2018 • Φορολογικές

Είσοδος | Εγγραφή

Σήμερα γιορτάζουν: Ιουβενάλλιος, Ιουβενάλης, Ιουβενάλια  
2/7/2018 16:27:02

# newsbeast

ΚΕΝΤΡΙΚΗ | ΕΛΛΑΔΑ | ΚΟΣΜΟΣ | ΠΟΛΙΤΙΚΗ | ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ | ΑΘΛΗΤΙΚΑ | ΚΟΙΝΩΝΙΑ | ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ | ΜΕΔΙΑ | ΔΙΔΑΣΚΕΑΣΗ  
ΤΑΞΙΔΙ | LIFESTYLE | ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ | ΑΥΤΟ | ΜΟΤΟ | ΣΥΝΤΑΓΕΣ | ΓΥΝΑΙΚΑ | **ΥΓΕΙΑ** | Ο,ΤΙ ΝΑ 'ΝΑΙ | ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ | ΖΩΔΙΑ

Μύθοι και Αλήθειες για το κάπνισμα

ΥΓΕΙΑ 18:04 - 31/05/2012



ΟΠΑΠ στη Γερμανία  
ΕΤΑΙΡΙΚΗ ΥΠΕΥΘΥΝΟΤΗΤΑ

Μάνδρα: Πειθαρχικές ευθύνες για τις φρονικές πλημμύρες  
thetoc.os.tc



Windows taskbar: Excel, LinkedIn, Chrome, Deleted, Mail, Magda, ICNIRP, Mobiliz, Ooc16, Snippin, Address, EN, 4:27 pm 2/7/2018

## *Opposition to Breast-Feeding Resolution by U.S. Stuns World Health Officials*



A Brooklyn mother unable to nurse fed her child donated breast milk. The \$70 billion infant formula industry has seen sales flatten in wealthy countries in recent years. James Estrin/The New York Times

By **Andrew Jacobs**

July 8, 2018



[Leer en español](#)





# «Α.λήθη.α ... Αφ ηγοῦμαι»

---

Πηγαίνω μπροστά από μια ομάδα και την οδηγώ προς ένα σημείο αλλά και λέω, αναφέρω γεγονότα με συνεχή ροή λόγου που μπορεί να συνοδεύεται και με εικόνες...

---

Για να ηγηθώ μιας ροής λόγου σημαίνει ότι έχω εξασφαλίσει τη γνώση της προς παρουσίαση ιστορίας, την κατέχω ως μονοπάτι που το έχω διανοητικά περπατήσει πολλές φορές, έχω δει φως αλλά και αδιέξοδα και άρα μπορώ να μεταφέρω το φως και να διατυπώσω ερωτήματα από τα αδιέξοδα για να παραδώσω τη σκυτάλη σε άλλες διατυπώσεις που ίσως προχωρήσουν τη δική μου γνώση...

---

Τότε η εικόνα μπορεί να ντύσει και να ενισχύσει το λόγο... χωρίς αφήγημα το υλικό και εικονογραφικό πλαίσιο μετεωρίζονται σε εικαστικές ακροβασίες προς αισθητική τέρψη...

---

Της αρχαιολόγου Μιμίκας Γιαννοπούλου